

故宮周刊

集史
晨碑

宋 人 九 陽 消 寒 圖



絹本設色、縱四尺四寸一分、橫二尺四寸三分、石渠寶笈續編著錄、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

冊封后妃（續） 崇德元年七月

及文武官員等皆跪、立於上右側之滿文官迎取、跪舉御前而宣讀、其文曰、衆和碩親王、多羅郡王、率文武大臣等、進朝賀表文云、寬溫仁聖皇帝、宣揚聖德、普治內外、萬民仰慕、天地亦相扶助、大清國之政治日隆、聖上之功勛浩大、今制定國君福晉之大典、封贈冊文玉璽、此乃國家之大福、流芳萬世、故衆主等不勝欣悅、恭進表文稱賀、宣讀畢、衆和碩親王、多羅郡王、率文武衆官員等、行三跪九叩首禮、其次固倫額駙額哲、率蒙古衆大臣等、因冊封國君福晉、進蒙古表文稱賀、贊禮官鳴

排班、衆皆排班、鳴就位、衆皆就位、鳴跪、固倫額駙額哲跪、將稱賀表文、雙手高舉、衆蒙古大臣等皆跪、立於上右側之蒙古文官迎取、跪舉御前宣讀畢、贊禮官鳴贊、固倫額駙額哲、率衆大臣等行三跪九叩首禮、其次按班章京石廷柱、率衆漢官員等、因冊封國君福晉、進漢表文稱賀、贊禮官鳴排班、衆皆排班、鳴就位、衆皆就位、鳴跪、按班章京石廷柱跪、將稱賀表文、雙手高舉、衆漢官員等皆跪、立於上左側之漢文官迎取、跪舉御前宣讀畢、贊禮官鳴贊、按班章京石廷柱、率衆官員等、三跪九叩首禮、禮畢、命設大筵宴之、國君福晉之儀仗、車二、曲柄轎一、直柄轎二、扇二、金漆椅一、足橙一、金唾盂一、金盞一、貯水金瓶一、金盆一、香爐二、香盒二、骨朵二、吾杖四、御寶床二、赤雀牀二、蠅拂二、蠟二、紅帳四、鑼一對、鼓一對、畫角二、笙二、架鼓二、檀板二、小銅鈸一、小銅鑼一、大銅鑼二、雲鑼一、鎖鈸二、喇叭二、

（接第二版）

厚册陸書傳世極罕并有元明諸名題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每册大洋二元五角購請從速
博精審校之前編始有過之原書向無刊本茲以懋勸殿所藏鈔本繕錄校印
扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

圖 舍 精 塗 泉 倬 世 李 清



This is a black and white reproduction of a Chinese landscape painting, likely a woodblock print or a copy of a traditional ink wash work. The scene is a mountainous landscape. In the center, a cluster of traditional Chinese buildings, including pavilions and a temple, is nestled on a hillside. The foreground shows a river or path winding through a valley, with a dense line of trees on the right. The background features more distant, misty mountains. Several red artist seals are visible: one in the upper right corner, one in the middle left, and two in the lower right corner. There is also a small inscription in the upper left corner.

崇德元年七月

紙本設色、縱二尺六寸二分、橫一尺五寸、玉池有清高宗御題「樂林泉」三字、并詩四首、石渠寶笈三編著錄、

華寺泉塗稱會作、有勳政（香山殿名）聽事罷、冬山猶可登、肩輿行數息、乃得造峻峭、玉華古名寺、大士無廢典、其旁有精舍、泉塗者所稱之句、因知泉塗精舍、當在香山玉華寺之旁也、

李世傳小傳、詳見本刊第七十六期、

和碩肅親王娶妻 崇德元年七月

十一日、和碩肅親王娶嫺科爾沁部伊爾都齊之女爲妻、和碩親王、多羅郡王、固山貝勒、及文武各官排班、上御崇政殿、和碩肅親王、以受室禮、在御前行三跪九叩首禮、次和碩親王之妻、行六拜三叩首禮、於是婚姻酒筵宴伊爾都齊、

古祿格德携商人還

十一日、古祿格德還、先是、察

紙本墨筆、縱五尺三寸七分、
橫二尺三分、

錢維城小傳、詳見本刊第一一八期、

幹喇嘛、額爾德尼達爾漢、齊蘇達伯、達伯、邦遜、愛松武等。往明國殺虎口門行商。古祿格德往迎。攜行商餘銀兩。上諭將餘銀携往歸化城。意欲仍在殺虎口門貿易。聞明人與土默特人。改變交易。誘託博克達賴而殺之。故古祿格德携商人還。

（未完）

名賢林良

本院新出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所 北平 北門 故宮博物院 出版

十二期一册第三十三期一册每册二元五角 故宮第三十三期一册第三十三期一册每册二元五角

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊
相每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

南京發售處

上海泗涇路利利文藝公司

元 歐 陽 玄 尺 牘 之 一
（元名家尺牘之第一幅）

前頓首再拜

伯溫鹽司相公仁契
方去歲數四附

書
憲府憲嚴未審一一達

凡下春和遠惟

履候勝常殊慰

唐
遯

書來知刻

一名家氏牘，前、原藏養心殿，石渠寶笈及卷十著錄云，宋牘本，凡三十五幅，第一幅、歐陽玄牘、行書，後有朱書記云，玄忠公修之後，追封楚國公，諡曰文，別號封圭書，有卷，前有「子京」、「李肇字」，「携李氏氏牘」，「魏勝軒藏」，「漢民」、「子孫永在」，「項墨林牘寶書」諸印，又「所藏一家珍藏」牛印二，後有明元沅注二印，又一項「墨林牘寶書」，「項墨林印」，「魏勝軒藏」，「長白葉氏珍藏圖章」諸印，幅高九寸九分，廣一尺九寸七分，歐陽玄，字原功，號圭書，其先家廬城、遷居潤州，延祐二年進士，授岳州路平江州同知，為呂國公博士，至元五年，拜翰林學士承旨，追封楚國公，諡曰文，其行草略似蘇文忠，而剛勁流暢，風度不凡，未易以專門之學，一律議之，（見元史本傳、書史會要）

繪事雜錄（續）

野人閑話

自蜀主好事、故藝能之士、精於書畫者衆矣、沙門曇城、學李陽冰篆、曇城則申天師門人也、工部員外郎昭嘏、倣韓擇木八分書、昭嘏乃杜光

庭門人、僧曉巒、攻張草聖、曉巒則夢龜弟子、皆超末而差肩也、獨黃少監全師邊鸞雀竹、處士滕昌祐、梁廣野人、姜道隱、本張璪松石、道隱不事譚論、不與人交往、不冠帶、不跪



人謂之搔頭相國、李吳爲着名道德、常住綿竹山中、李司議文才、繼閣立本寫真書畫、八人皆妙絕當代、野人平生討莊老之書有暇、而性好圖龍、興忽至、則畫百尺之狀、縱意揮畫

杜陵羈旅窮草堂偶
棲托一飯不忘君寧
期老林壑却愛浣花
溪芙蓉自開落

張
多
中
張

說明見本刊第三八九期、
張鵬翀小傳、詳見本刊第六期

荷不稱意，卽抹之，不啻千餘軀而已，飄飄然雲陰雨景，似有蜿蜒之勢，擲筆撫掌，自爲怡逸，嘗以爲適意之作，亦曾撰集口證口口筆訣三卷，傳于世，

（未完）

(三) 版玉記堂得戒製御隆乾清

五風十雨屢經普徧此可戒乎若夫欲得貨財為瑣林大盈金花內帑之私則是剝肉補創自速其亡之舉古有明

戒而戒及以其亦小矣因敬思皇祖所云戒得者其在擴土並遠之為乎擴土並遠之不

己必有窮兵黷武之事我皇祖雖征朔漠復衛藏非窮兵也不得已也予小子欽承先志亦既平伊犁定回部靖

金川擴土不為不遐並遠不為不備然非敢恃兵之強將之略而窮黷以逞己之欲亦惟是不得已而用之耳事

天助諸事順成今則肅穆七旬亦既肅矣尚何可不畏弗以皇祖之戒為戒乎如是則先

儒所謂志氣血氣胥不外一理然此理實非佔畢儒生所得同而或有合於我仁祖垂示萬禩之義乎

御雪豹 (續)

第二齣 憂國(續) (引) 舜日堯天雨露協、干戈息、萬民樂業、(貼上) 早辦名香、添籌海尾、衣錦則老耄、(見介) 夫人、丈夫期報國、不為一微官、(老) 願學萊蕪、毋忘首涖盤、(小旦) 北海稱樽日、鞍馬喜平安、(老) 相公、你少年淹蹇功名、不想棄文就武、得沾上爵、今日年逢半百、喜樂太平、老身備得筵宴、與相公上壽、(小旦) 請參到園亭、孩兒把盞、(外) 且慢、夫人、我自就武以來、不過聊展胸中之志、少伸經濟之才、爵祿原非所望、不想今日蒙聖上賜位極品、祿享滿門、君恩之重、無以加矣、前日聖上又知下官年值五旬、御賜雪豹一匹、以為坐騎、如此隆恩、古今罕有、今日先拜君恩、然後家宴、夫人意下如何、(老) 相公正該如此、(外) 看香案過來、(衆應介)

咸豐元寶之十(當千)



外唱) (尾犯序) 心遠五雲闕、委實微臣、胆赤心烈、國泰民安、愿烽烟速滅、暖、聖上履、(悲介) 老臣呀、相公、你今日壽誕、喜得四方寧靜、五鼎沾榮、正是喜出望外、為何悲淚起來、(外) 夫人、你那裏曉得我在邊庭之時、追虜騎于沙漠、見金酋用兵扎寨、頗諳陷略、又兼兵如潮湧、馬似移山、他雖累累見敗、然心在原、志在謀敵、今聖上感聽辭相之言、道邊界已安、即將軍餉裁減、武臣黜位、我想如此用人、只恐謀動于戈于邦內矣、(唱) 憂結、(老) 相公、你憂些甚麼來、(外) 唱) 憂為着朝綱疊遠、(貼白) 爹爹你是武臣、職非言路、管他則甚、(外唱) 一文與武、一樣臣節、(合) 心思慮、恐十年鞍馬、枉自費躊躇、(老唱)

(未完)

面咸豐元寶四漢字、背寶泉二滿文、當千二漢字、祖錢、定制每文重二兩、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

清宮史續編一百卷

本刊每期一大張定價